



# Universidad América Latina

Bachillerato en la Modalidad No Escolarizada y Semiescolarizada

## Inglés III

MÓDULO 3



**Breviario  
Temático  
Integral**



---

# **UNIVERSIDAD AMÉRICA LATINA**

Estudios Universitarios Abiertos de México  
**Bachillerato General en la Modalidad No Escolarizada**

---

Breviario Temático Integral

## **INGLÉS III**

**TERCER MÓDULO**



2011

El presente material se desarrolla cómo una herramienta más, dirigida a nuestros estudiantes de la **Universidad América Latina**. El presente documento corresponde al desarrollo del programa de la materia **Inglés III**, esperando que pueda entre otras cosas, propiciar que el alumno de nuestro Bachillerato General en la Modalidad No Escolarizada mejore su proceso autogestivo. Este **Breviario Temático Integral**, es la base sobre la cual su Asesor desarrollará el apoyo la asignatura, por lo que el alumno tendrá en sus manos la totalidad de los contenidos a estudiar, propiciando con ello la necesidad de que por su propia cuenta estudie y reflexione, obteniendo un aprovechamiento educativo verdaderamente significativo.

Esta obra tiene como único objetivo servirle al estudiante en su proceso de aprendizaje, por lo tanto, será proporcionado exclusivamente a los alumnos de nuestra institución, Universidad América Latina.

## *Presentación*

Este **Breviario Temático Integral** para estudiantes de Bachillerato General en la modalidad No Escolarizada de la **Universidad América Latina** tiene por objeto presentarle al alumno, de manera específica, los contenidos de estudio de la materia de **Inglés III**.

Así pues, la **Universidad América Latina** ratifica su compromiso con la Investigación Académica y con la Sociedad, al presentar esta obra para beneficio exclusivo de su comunidad estudiantil de Bachillerato.

*Una aspiración final será que nuestros estudiantes valoren su proceso de autoaprendizaje, coadyuvándoles a renovar sus tradicionales hábitos de estudio para enfrentar con éxito los diversos requerimientos de su vida cotidiana.*

---

## SESIÓN 1

### LAS FORMAS DEL VERBO TO BE, LOS VERBOS EN PASADO Y EL AUXILIAR USED TO

#### I. CONTENIDOS:

1. Tiempo pasado.
2. USED TO en oraciones que expresan habitualidad.
3. Vocabulario relativo a cultura.

#### II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Conocerá el uso del pasado simple.
- Ejemplificará una conversación en la que hable de costumbres de la niñez.
- Relacionará el USED TO con actividades que se realizaban en el pasado, y que hoy ya no se practican.
- Logrará claridad y precisión en la pronunciación de WAS/WERE del tiempo pasado y del auxiliar USED TO.

#### III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Cómo identificas un verbo en tiempo pasado del idioma inglés?
- ¿Cuáles son las terminaciones verbales para construir el pasado simple en español?
- ¿Podrías expresar en inglés los recuerdos más significativos de tu infancia?

#### IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

**1.1. Tiempo pasado.** *Vamos a recordar las formas del pasado simple y verbo to be en pasado, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, así como sus respuestas cortas, para primeras y terceras personas. El tiempo pasado se utiliza para referirnos a actividades concluidas anteriormente. Como se refieren a actividades que ya sucedieron, es preciso se refirieran a una historia que ya sucedió, por ejemplo:*

Yesterday	Ayer	Last night	Anoche
last week	la semana pasada	last month	el mes pasado
last year	el año pasado	in 1970	en 1970

*El verbo en pasado simple es el mismo para todas las personas gramaticales, sin embargo existe un cambio si el verbo es regular o irregular. El pasado simple de los verbos regulares se constituye agregando ed or d al propio verbo. Si concluye en y, se convierte en ied. Examples:*

We <u>played</u> tennis for two hours.	Jugamos tenis por dos horas.
She <u>arrived</u> late.	Llegó tarde.
You <u>studied</u> a lot.	Estudiaste mucho.

*El pasado simple en los verbos irregulares tiene su forma propia y para su uso correcto se requiere memorizarlos. Examples:*

We <u>went</u> to London in 1994.	Fuimos a Londres en 1994.
We <u>saw</u> the double-decker buses.	Vimos los autobuses de dos pisos.

Simple past - *Pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, así como sus respuestas cortas, para primeras y terceras personas.*

I wrote a letter to my mother last week – *Yo escribí una carta a mi madre la semana pasada*

I didn't write a letter to my mother last week – *Yo no escribí una carta a mi madre la semana pasada.*

Did I write a letter to my mother last week? - *¿Le escribí una carta a mi madre la semana pasada?*

Yes, you did / No, you didn't – *Si, yo lo hice / No, yo no lo hice.*

Carlos listened to music all night last Saturday – *Carlos escuchó música toda la noche el sábado pasado.*

He didn't listen to music all night last Saturday – *El no escuchó música toda la noche el sábado pasado.*

Did Carlos listen to music all night last Saturday? - *¿Escuchó Carlos música toda la noche el sábado pasado?*

Yes, he did / No, he didn't - *Si él lo hizo / No, él no lo hizo.*

They took the bus a few minutes ago – *Ellos tomaron el autobús hace algunos minutos.*

Sandy and Raul didn't take the bus a few minutes ago – *Sandy y Raul no tomaron el autobús hace algunos minutos*

Did they take the bus a few minutes ago? - *¿Tomaron ellos el autobus hace algunos minutos?*

Yes, they did / No, they didn't – *Si ellos lo tomaron / No, ellos no lo tomaron.*

**Verb to be in past** – *Verbo ser o estar en pasado. La conjugación del verbo to be en pasado es: I was, You were, He was, She was, It was, We were, You were, They were. Examples:*

Nancy was at the movie theater with Andy last night – *Nancy estaba en el cine con Andy anoche*  
 She wasn't at the movie theater with Andy last night – *Nancy no estaba en el cine con Andy anoche.*

Was Nancy at the movie theater with Andy last night? – *¿Estaba Nancy en el cine con Andy anoche?*

Yes, she was / No, she wasn't – *Si, ella estaba / No, ella no estaba.*

Larry and you were together when the UFO appeared – *Larry y tu estaban juntos cuando el OVNI apareció*

You weren't together when the UFO appeared – *Larry y tu no estaban juntos cuando el OVNI apareció*

Were you together when the UFO appeared? - *¿Estaban ustedes juntos cuando el OVNI apareció?*

Yes, we were / No, we weren't – *Si, nosotros estábamos / No, nosotros no estábamos*

I was a famous actress - *Yo era una famosa actriz*

I wasn't a famous actress - *Yo no era una famosa actriz*

Was I a famous actress? - *¿Era yo una famosa actriz?*

Yes, you were / No, you weren't – *Si, si eras / No, no eras*

*Ejemplo de conversación de costumbres de la niñez:*

Laura says when I was a child...

I used to play in the street with my brothers.

I used to cry all the day.

I used to draw on the walls.

I used to eat candies.

I used to fight with my sister.

I didn't use to go to the parties.

I didn't use to drink tequila.

I didn't use to have a boyfriend.

I didn't use to study so much.

I didn't use to do my homework.

### 2.1. USED TO en oraciones que expresan habitualidad.

*El auxiliar used to + verb nos permite expresar una acción que realizábamos con frecuencia o de forma cotidiana durante el pasado, algunas veces puede ser acompañado de conectores o preposiciones, además también puede ser utilizado para preguntar con el auxiliar "Did" o con algún "Wh- question". La estructura gramatical es:*

#### Oraciones afirmativas

*I, You, He, She, It, We, You, They + used to + verb – I used to play football*

Oraciones Negativas
<p><i>I, You, He, She, It, We, You, They + did not / didn't + use to + verb – He didn't use to drink juice</i>                      Aquí, el verbo se usa en presente.</p>
Oraciones Interrogativas
<p><i>Why's / Did + I, You, He, She, It, We, You, They + used to + verb – What did you use to eat? Did you use to visit my brother? El verbo también se usa en presente.</i>                      La respuesta corta es: <i>Yes + I, You, He, She, It, We, You, They + did.</i>  <i>No + I, You, He, She, It, We, You, They + didn't.</i>                      La estructura para preguntas con las que se desea recabar información, es:                      Wh- words + did + subject + used to + base form of the verb. Example:                      Why did you use to work in this company? Where did she use to live abroad?                      When did they use to eat lunch? Otra forma es:                      Did you use to go out with my sister? Did they use to own the company?                      Didn't we use to go to the same school?</p>

*Aquí te dejamos algunos ejemplos:*

- When I was child I used to play cards.
- Cuando yo era niño yo solía jugar cartas.*
- When Patricia was a kid she used to build tree houses.
- Cuando Patricia era pequeña ella solía construir casas en el árbol.*
- In high school they used to be the best students.
- En la preparatoria ellos solían ser los mejores estudiantes.*
- After dinner my mom used to give me a piece of lemon pie.
- Después de la cena mi mama solía darme un pedazo de pay de limón.*
- During vacation Julio used to plant flowers in the neighbor's gardens.
- Durante las vacaciones Julio solía plantar flores en los jardines de los vecinos.*

- |   |  |
|---|--|
| Did we use to go to dance on Friday nights? | <i>¿Solíamos ir a bailar los sábados por la noche?</i> |
| What dish did Alicia and Daniel use to ask? | <i>¿Qué platillo solían pedir?</i>                     |
| When did his family use to meet?            | <i>¿Cuándo solía reunirse su familia?</i>              |
| How often did you use to smoke?             | <i>¿Qué tan seguido solías fumar?</i>                  |
| Where did Ana use to draw her toons?        | <i>¿Dónde solía dibujar sus caricaturas?</i>           |

*El uso que se le puede dar a used to es para señalar algo que fue verdad en el pasado, pero que ahora ya no puede ser verdad. Por ejemplo:*

- I used to live in Veracruz, but I don't, anymore. Now I live in Guadalajara.
- I used to ride a bicycle to school, but I don't, anymore. Now I drive a car.
- I used to be married, but I'm not, anymore. Now I'm divorced.

*Cuando se une a adverbios de frecuencia y otras expresiones de tiempo suele enfatizar las acciones que se repiten o los estados de ánimo: Ejemplos:*

- We often used to go to the movies with my parents.
- My math teacher used to be unfriendly. She never smiled.
- People didn't use to have cell phones in the early 80's.

*Es útil cuando podemos hablar de acciones o eventos repetidos en el pasado, como lo mencionamos al hablar de la niñez.*

- When I was young I used to play with my dolls.
- My sister and I used to go camping with our cousins.

*Se puede usar para referirnos a situaciones permanentes o a acciones habituales: I used to be able to get up at nine o'clock every morning.*

*Cuando hablamos de hábitos o estados de ánimo repetitivos en el pasado debemos usar used to. Example:*

- My cat used to fight with the neighbor's dog. I used to smoke a pack of cigarettes a day.

I used to be Mr. Machuca's secretary. I used to wear a uniform to school.

*Para elaborar preguntas en base a los estados de ánimo en el pasado usamos:*

What sort of things did you use to like when you were young?

*La estructura negative se plasma de la siguiente manera:*

I didn't use to play with my dolls. We didn't use to go out much with my neighbors.

### 3.1. Vocabulario relativo a cultura

Acordeón	Accordion	Acuarela	Watercolor
Alta fidelidad	High fidelity	Artista	Artist
Autobiografía	Autobiography	Autor/a	Author
Balada	Ballad	Barítono	Baritone
Basílica	Basilica	Bellas artes	Art gallery
Canción, canto	Song	Cassette; Cinta	Tape
Catedral	Cathedral	Clarinete	Clarinet
Clasicismo	Classicism	Comedia musical	Musical comedy
Conceptismo	Conceptism	Concierto	Concert
Cuento	Tale	Dibujo	Drawing
Disco compacto	CD (compact disc)	Discos	Records
Diseño	Design	Escritor/a	Writer
Escultor	Sculptor	Escultura	Sculpture
Estatua	Statue	Estéreo	Stereo
Estilo	Style	Exposición	Exhibition
Flauta	Flute	Frase	Sentence
Guitarra	Guitar	Hierro forjado	Wrought iron
Historia	Story	Horas de visita	Visiting hours
Impresionismo	Impressionism	Jazz	Jazz
Libro	Book	Lienzo	Canvas
Literatura	Literature	Melodía	Melody
Modelo	Model	Monasterio	Monastery
Monumento	Monument	Museo	Museum
Museo de Arte Antigo	Classical Art Museum	Museo de Arte Contemporáneo	Contemporary Art Museum
Música moderna	Modern music	Música sinfónica	Symphonic music
Naturalismo	Naturalism	Novela	Novel
Novela de misterio	Thriller	Novela policíaca	Detective story
Novela rosa	Romance	Novelista	Novelist
Obertura	Overture	Obra de arte	Work of art
Opera	Opera	Orquesta	Orchestra
Piano de cola	Grand piano	Pinacoteca	Art Gallery
Pintor	Painter	Pintura ; Cuadro	Picture
Pintura al óleo	Oil painting	Poema	Poem
Poeta/poetisa	Poet	Preludio	Prelude
Prohibido tomar fotografías	Pictures forbidden	Realismo	Realism
Reproducción	Reproduction	Retrato	Portrait
Romanticismo	Romanticism	Sala	Hall
Sinfonía	Symphony	Solista	Soloist
Surrealismo	Surrealism	Tambor	Drum
Violín	Violin	Visita con conferencia	Lecture tour
Visita con guía	Guided tour	Xilófono	Xylophone



Ejemplos de la utilización del vocabulario:

#### A. Descripción de la Catedral de Guadalajara



The Cathedral, with its two spires, is the undisputed city symbol. The cathedral was built between 1558 and 1616 and was then subject to many reconstructions. The structure is Baroque in nature with a strange mixture of different styles added to it. Some of the paintings in the chapel and side chapel (Sagrario) are said to be by Cristóbal de Villalpando, Miguel Cabrera and Murillo. Over the vestry portal hangs a painting ascribed to Murillo "The Assumption". The cathedral stands amid plazas on all four sides; the Plaza de los Laureles in front of the main portal features a large fountain.

#### B. Descripción de Avenidas y Jardines de Guadalajara

**Avenida Américas:** between Vallarta Ave. and Ávila Camacho Ave. Guadalajara, Jalisco. Description: it was already inaugurated in 1958 and adorned with the bronze busts of 23 American distinguished men who were glorious to their countries, including: Hidalgo, José Martí, Rubén Darío, Simón Bolívar, Abraham Lincoln, Bernardo O'Higgins, etc. In the first part of the pedestals on which they are based, in bronze letters are the names, origins, and countries they honor.

**Avenida Chapultepec:** between Mexico Ave. and Niños Héroes Ave. Guadalajara, Jalisco. Description: among all the avenues of the city, this area is known as "Zona Rosa" for its width, monuments, modern buildings and tree-filled gardens. The avenue has a wide *camellón central*, a walking area in the middle, with benches for resting, fountains, bronze sculptures of each of the *Niños Héroes* (Hero Children) and Ignacio Zaragoza, as well as two books in a bronze pedestal with texts of Mariano Otero e Ignacio L.

**El Parian:** Juárez St., Tlaquepaque, Jalisco. Between Herrera y Cairo St. and Independencia St. Description: Undoubtedly, it's something unique in this beautiful villa; there is, in this unique site built in 1878, the highest expression of folklore and leisure in the outbreak of permanent fiesta.

**Glorieta Chapalita:** A roundabout located in the the intersection of Guadalupe Ave. and De Las Rosas Ave. in *Colonia Chapalita*, Guadalajara, Jalisco. Description: It's a highly visited area in the evening, but mostly on Sundays. It has different playground apparatuses, an area with trees, and a garden. Many snacks and candy vendors are there to delight kids and adults: cotton candy, ice pops, peanuts, boiled corn ears, wafers, and fruits.

**Jardín de San Francisco de Asís:** 16 de Septiembre Ave., Guadalajara, Jalisco, between Prisciliano Sanchez St. and Miguel Blanco St. Description: it still has the romantic atmosphere of the old city downtown, reminiscences of the old Guadalajara; you can see the architecture of the Temple of San Francisco and due to its privileged location, it's a popular spot for lovers and elders.

**Jardín de San Sebastián Analco:** Cuahutemoc St. and 28 de Enero St., Barrio de Analco, Guadalajara, Jalisco. Description: this place is garnished with two interesting sculptures in bronze of indian heroes: one of them is Cuauhtémoc, which is holding a wooden hammer and a shield. The other sculpture is a tribute to the brave warrior Tenamatzli, leader of the Caxcan tribe who fought the Spanish conquerors in the region of current Guadalajara.

